

VARFÖR

Med hjälp av kultur skapa en mötesplats där drömmar, tankar och kreativitet vävs ihop till ett gemensamt konstnärligt intryck

Inkludera fristadspersoners erfarenheter i syfte att skapa större förståelse mellan olika människor och fungera som positiva förebilder

Skapa förståelse för varandra och se likheter i stället för skillnader

Lyfta fram fristadspersonernas arbete för yttrandefriheten

Lära av varandra

Söka efter positiva förebilder som stärker den egna identiteten

Samarbete över olika gränser

Riva murar och bygga broar mellan olika personer och grupper

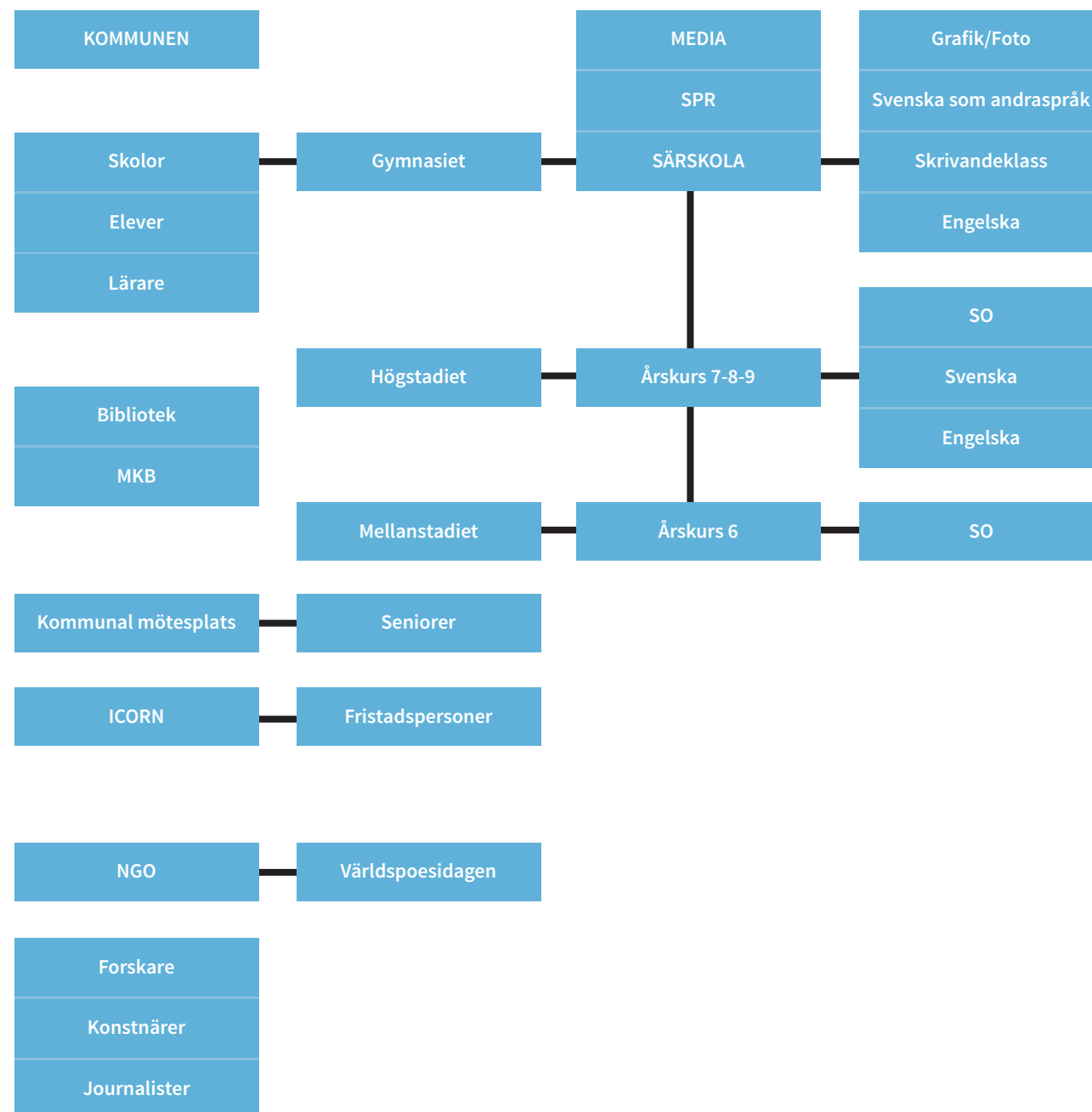
Ta fram det positiva trots det mörka som omger oss

MALMÖ

Vad drömmar du om?

Metodschema

VEM



HUR

Samtal i cirkeln

Erfarenhetsutbyte

Horisontellt arbete

Kunskapsutvecklande och relationsskapande

Samarbete

Tydligt formulerade mål

Möten mellan olika klasser, etniciteter, åldrar, skolor och stadsdelar

Kreativt skrivande

Anpassning till skolans tid och schema

Reportagearbete med journalist

Lektionsplanering

Skapandeprocesser

Interaktiva övningar

Flexibilitet i arbetet

Besök av fristadspersoner

Demokratisk beslutsprocess i förhållande till målet

Translanguaging

Fristadspersoner som förebilder

Lyfta fram eleverna genom utställning och poesiuppläsning

VAD

Kick-off

Utställning med bild och text

Drömbollen

Workshop och galleribesök

Ljudstationer

Filmer/internationella drömmar

Författarsamtal/Bokcirkel

Elevernas guidning

Rapkonsert

Seminarier, fysiska och online

Poesikväll med elever, författare och seniorer

Samtal och föreläsningar

Elevernas intervjuer och reportage med personer från samhället

Film och samtal

Sociala medier

Panelsamtal

360-graders-film

Vykort/affischer och katalog

Akademisk antologi